

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 16 » 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональная этика журналиста

По направлению подготовки – 42.03.02 Журналистика

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 1 курс (1 семестр, ЗФО – 1 курс (2,3 триместр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины Профессиональная этика журналиста является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛИ:

Заведующий кафедрой журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Куянцева Елена Александровна.**

Старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Каторгина Дарья Юрьевна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела « 9 » сентября 2025 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой



Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
« 14 » сентября 2025 г., протокол № 5

Председатель



А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

« 15 » сентября 2025 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих будущему медиаспециалисту квалифицированного осуществлять этико-нравственное взаимодействие с социумом.

Задачи:

- дать систематические знания в области морали журналиста как одной из форм общественного сознания;
- повысить этическую культуру студентов;
- дать представление о моральных регуляторах и социальной ответственности за результаты своей профессиональной деятельности;
- вооружить студентов знаниями основных профессионально-этических представлений мирового журналистского сообщества в качестве стандартов профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к базовой части учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.13.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания понятий профессиональной этики и места профессиональной этики в этической системе; умения выбирать алгоритмы профессионального поведения в нестандартных ситуациях; навыки: разбора этических коллизий.

Содержание дисциплины является логическим продолжением школьных предметов и факультативов таких как «Этика», «Эстетика» и служит основой для освоения дисциплин профессиональной деятельности, в т.ч. основы теории журналистики, основы журналистской деятельности, практикум по профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| Общепрофессиональные | | |
| ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности | ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности. ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста. | Знает: механизмы этической саморегуляции журналистики Умеет: обладать способностью к дальнейшему самостоятельному профессионально-нравственному развитию Владеет навыками: применения различных творческих и профессиональных приемов в профессиональной деятельности |

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) | |
|--|------------------------|--------------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая учебная нагрузка (всего) | 108 (3,0 зач. ед.) | 108 (3,0 зач. ед.) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе: | 36 | 10 |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| Лекции | 18 | 4 |
| Семинарские занятия | | |
| Практические занятия | 18 | 6 |
| Лабораторные работы | | |
| Контрольные работы | | |
| Курсовая работа /курсовой проект | | |
| Другие формы организации учебного процесса/ контроль | 36 | 9 |
| Самостоятельная работа студента (всего часов) | 36 | 89 |
| Форма аттестации | экзамен | экзамен |

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1–2. Понятийный аппарат: этика и деонтология. Этика как наука: возникновение и сущность понятия. Учение об этике Аристотеля. Деонтология Иеремии Бентама. Диалектика общесоциальной и профессиональной этики и морали. Понятие журналистской морали. Процесс формирования современной этики журналиста.

Тема 3. Международные принципы профессиональной этики журналиста. Международные профессиональные этические кодексы журналистов. Международная декларация принципов поведения журналистов 1954 и 1986 гг. Международные принципы профессиональной этики журналиста (1983 г., Париж-Прага). Профессиональные кодексы журналистов и фотографов западных СМИ.

Тема 4. Пирамида этоса журналиста. Понятия этоса журналиста. Нравственные идеалы и стремление к истине как этос и логос журналиста. Многообразие журналистских контактов в процессе профессиональной деятельности как основа для формирования профессионально-этических норм поведения. Журналист и адресат информации.

Тема 5. Журналист и источники информации. Принципы работы журналиста с источниками информации. Этические нормы в процессе работы с фактами и комментариями. Основные требования к работе с информацией. Валидность полученной информации. Слухи в журналистской практике.

Тема 6. Деонтологические нормы деятельности журналиста. Использование журналистом профессионального статуса в своих частных интересах. Умышленное искажение фактов. Плагиат. Клевета. Получение взятки.

Тема 7. Этически-верное поведение журналиста в различных парах коммуникации. Журналист и общество. Социальная ответственность в журналистике. «Журналист – аудитория», «Журналист – коллеги» и др. Традиции и творчество журналиста. Этические требования к журналистским публикациям. Защита общественной морали в массмедиа.

Тема 8. Методы сбора информации в журналистике. Правдивость, достоверность, объективность – главные составляющие журналистского творчества. Нравственные границы гласности. Понятие «добросовестного заблуждения» журналиста. Метод «маски». Журналист и искажение информации. Манипуляция информацией.

Тема 9. Журналистика в экстремальных ситуациях. Понятия «коллизия» в журналистской деятельности. Многообразие причин, вызывающих коллизии. Коллизии экономической природы. Внутренние профессиональные источники коллизий. Поиск путей разрешения коллизий как важный фактор оптимизации нравственного климата журналистского содружества и его отношений с обществом.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|--------------------------|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 семестр/ 2, 3 триместр | | | |
| 1-2 | Понятийный аппарат: этика и деонтология | 4 | |
| 3 | Международные принципы профессиональной | 2 | |

| | | | |
|---------------|---|-----------|----------|
| | этики журналиста | | |
| 4 | Пирамида этики журналиста | 2 | |
| 5 | Журналист и источники информации | 2 | |
| 6 | Деонтологические нормы деятельности журналиста | 2 | 2 |
| 7 | Этически-верное поведение журналиста в различных парах коммуникации. Журналист и общество | 2 | |
| 8 | Методы сбора информации в журналистике | 2 | 2 |
| 9 | Журналистика в экстремальных ситуациях | 2 | |
| Итого: | | 18 | 4 |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|-------------------------|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 семестр/ 1-3 триместр | | | |
| 1 | Понятие профессиональной этики журналиста | 2 | |
| 2 | Этические принципы журналистской практики | 2 | |
| 3 | Журналистская ответственность | 2 | 2 |
| 4 | Журналист и частная жизнь человека | 2 | |
| 5 | Этико-правовой аспект работы журналиста с источниками информации | 2 | 2 |
| 6 | Этические практики журналистской деятельности и повседневность | 2 | |
| 7 | Профессиональной этики журналиста в эпоху глобализации | 2 | |
| 8 | Журналистика и коммерческий интерес | 2 | |
| 9 | Этически-сложные ситуации в реальной журналистской деятельности | 2 | 2 |
| Итого: | | 18 | 6 |

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид самостоятельной работы | Объем часов | |
|-------------------------|--|--------------------------------|-------------|---------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 семестр/ 1-3 триместр | | | | |
| 1. | Понятийный аппарат: этика и деонтология. Международные принципы профессиональной этики журналиста. Пирамида этоса журналиста. Журналист и источники информации. Деонтологические нормы деятельности журналиста. Этически-верное поведение журналиста в различных парах коммуникации. Журналист и | Подготовка опорного конспекта. | 4 | 9 |

| | | | | |
|---------------|--|--|-----------|-----------|
| | общество. Методы сбора информации в журналистике. Журналистика в экстремальных ситуациях | | | |
| 2. | Журналист и информатор | Подготовка к интерактивной игре | 4 | 10 |
| 3. | Пирамида этоса журналиста | Составление категориальной схемы базовых понятий | 4 | 10 |
| 4. | Анализ сомнительных с точки зрения профессиональной этики журналиста ситуации | Подготовка к интерактивной игре с проблемной ситуацией | 4 | 10 |
| 5. | Анализ блока публикаций СМИ города Луганска на предмет нарушения и соблюдения основных этических требований профессиональных кодексов и законодательства СМИ | Подготовка презентации | 4 | 10 |
| 6. | Коллизии между профессиональным и нравственным долгом: пути решения | Подготовка к написанию эссе | 4 | 10 |
| 7. | Журналистские шутки и розыгрыши – пределы дозволенного | Мини-доклад | 4 | 10 |
| 8. | Этические принципы известных журналистов, которые являются профессиональными кумирами | Подготовить презентацию | 4 | 10 |
| 9. | Саморегулирование журналистского сообщества как инструмент профессиональной морали | Подготовить реферат | 4 | 10 |
| Итого: | | | 36 | 89 |

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекция: лекционный материал по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций.

Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по

проблемным вопросам, а также решению тестовых заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа исторической, культурологической литературы.

2. Формирование навыков исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности понимания этических и культурологических понятий и категорий.

3. Развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции потому или иному вопросу.

4. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

Выполнение самостоятельной письменной работы предполагает постоянный контакт с преподавателем в виде консультаций.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя, просмотр документальных, научно-образовательных и художественных фильмов с последующим обсуждением и анализом.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в выполнении программы) и индивидуальную работу студента, выполняемую в том числе в компьютерном классе с выходом в Интернет и читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы: работа с конспектом занятия (обработка текста); работа над учебным материалом учебника; творческая работа; поиск информации в сети «Интернет» и литературе; подготовка к сдаче экзамена.

Проблемное обучение: для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Дисциплина обеспечена: информационной техникой, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Профессиональная этика журналиста» производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах: прослушивание лекций; выполнение вопросно-ответных заданий; участие в дискуссиях на практических занятиях; доклады и мини-презентации; письменные домашние задания; контрольная работа.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена и включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики.

Система оценивания учебных достижений студентов

Очной формы обучения

| Вид учебной работы | Количество баллов |
|---------------------------|--------------------------|
|---------------------------|--------------------------|

| | |
|--|------------|
| Устные ответы на практических занятиях | 45 |
| Глоссарий | 10 |
| КСР (конспект лекций + практических занятий) | 10 |
| КМР | 9 |
| Точка контроля (экзамен) | 26 |
| Итого: | 100 |

**Система оценивания учебных достижений студентов
заочной формы обучения**

| Вид учебной работы | Количество баллов |
|--|--------------------------|
| Устные ответы на практических занятиях | 30 |
| Глоссарий | 20 |
| КСР (конспект лекций + практических занятий) | 10 |
| КМР | 10 |
| Точка контроля (экзамен) | 30 |
| Итого: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|--|---------------------------|--|----------------------------------|
| Отлично | 90-100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | зачтено |
| Хорошо | 83-89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | зачтено |
| Хорошо | 75-82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | зачтено |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| Удовлетворительно | 63-74 | D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетворительно | 50-62 | E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | зачтено |
| Неудовлетворительно | 21-49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0-20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник / Г. В. Лазутина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2013. – 224 с. – ISBN 978–5–7567–0612–3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68824> (дата обращения: 09.08.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кумылганова, И.А. Этические основы информационных коммуникаций: зарубежные подходы и традиции : Учебный комплект по курсу "Этика зарубежных СМИ" / Кумылганова И.А. – М. : Издательство Московского государственного университета, 2013 – 184 с. (Серия "XXI век: информация и общество").

3. Правовые и этические нормы в журналистике / Составитель Е. П. Прохоров. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. – 255 с.

4. Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное [Электронный ресурс]: Монография / Под ред. Г.В. Лазутиной. – М. : Аспект Пресс, 2019.

б) дополнительная литература:

1. Авраамов, Д. С. Профессиональная этика журналиста : учебное пособие / Д. С. Авраамов. – 2-е изд. – Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2003. – 264 с. – ISBN 5-211-04706-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/10194> (дата обращения: 09.08.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Болдина, К. А. Профессиональная этика журналиста в условиях развития новых медиа : учебно-методическое пособие / К. А. Болдина, А. Л. Коданина. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2023. – 25 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/431126>.
3. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров - 8-е изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2011. – 351 с.
4. Журналистика в 2018 году: творчество, профессия, индустрия. – М.: Фак-т журн. МГУ, 2019. – 728 с.
5. Маслов А.С. Профессиональные и этические стандарты в фотожурналистике: практика применения // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2010. – №1. – С. 157-166.
6. Первые журналисты Донецкого края. – Луганск: «Шико», 2006. – 288 с. (б-ка ЛНУ)
7. Этические основы информационных коммуникаций: зарубежные подходы и традиции [Электронный ресурс]: Учебный комплект по курсу "Этика зарубежных СМИ" / Кумылганова И.А. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2013. Серия "XXI век: информация и общество"

в) интернет-ресурсы:

1. Дерябина А.С. Правдивость, объективность и гуманизм в восприятии журналистов различных СМИ [Электронный ресурс] // Режим доступа:<http://www.mediascope.ru/node/2133>
2. Колесниченко А.В., Вырковский А.В. и др. Трансформация журналистской работы под влиянием новых технологий: поиск информации, жанры медиатекстов, редакционная культура [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2017/5/transformatsiya-zhurnalistskoy-raboty-pod-vliyaniem-novykh-tekhnologiy-poisk-informatsii-zhanry-medi/>
3. Пронина Е.Е. Профессиональная идентичность журналиста в условиях трансформации СМИ [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2016/1/professionalnaya-identichnost-zhurnalista-v-usloviyakh-transformatsii-smi/>
4. Сайт факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова: Режим доступа:<http://www.journ.msu.ru/>
5. Соколова Д.В. Фактчекинг и верификация информации в российских СМИ: результаты опроса [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2018/4/faktcheking-i-verifikatsiya-informatsii-v-rossiyskikh-smi-rezultaty-oprosa1/>
6. Студенческая электронная библиотека[Электронный ресурс] // <http://www.studentlibrary.ru/>
7. Электронная библиотека «Киберленинка»[Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций; мультимедийная аудитория, оснащенная программным обеспечением; колонки, программа для просмотра

видео файлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов; программы для демонстрации и создания презентаций.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[illegible][illegible]